

M-style

〔エム・スタイル〕

みんなの **み**らいが **み**りよくあるものに
みんなによりそう **み**じかな **み**やけ



天童市議会議員 三宅和広 活動報告 No.11

今回の一般質問 天童市議会 令和7年12月定例会

今回が40回目の一般質問でした。コロナ禍のために全員が一般質問をしないこととした令和2年6月の定例会を除いて欠かさず質問をしています。

■市職員の働き方改革を推進するために「フレックスタイム制」と「選択的週休3日制」を導入してはどうか。

「フレックスタイム制」とは、希望する職員からの申告を基に勤務時間を割り振る制度です。一定期間の総労働時間を定めた上で、職員が日々の始業・終業時刻を自分で決めることができるようにします。また、「選択的週休3日制」とは、希望する職員を対象に「週休3日制」を適用する制度です。

国ではすでに実施しており、また、地方自治体においても実施するところが増えてきています。本市でも、職員一人ひとりの仕事の生産性向上やワークライフバランスの実現の観点から、この二つの制度を導入してはどうでしょうか。

市長等の答弁

- ⇒働きやすい職場環境づくりを推進するため、他自治体の事例なども研究しながら課題を整理し、さらなる柔軟な働き方の導入について検討していく。
- ⇒窓口業務のように朝の段階で多くの市民の方がいらっしゃるような部署ではその時間帯に職員が少なくなることにより、市民サービスの低下が懸念される。
- ⇒国のような大きな組織と違って職員数の少ない天童市に当てはめた場合に、職員が丸1日いないということは重いものであり、うまく運用できるかが懸念される。
- ⇒導入によって市民サービスが低下することがないよう、あくまでも市民サービスの向上を前提とした中で、職員の充実した職場環境づくりに努めていきたい。

一般質問の様子を
ご覧いただけます



〔裏面もご覧ください〕

オペラ『愛の妙薬』に出演！

オペラ『愛の妙薬』天童公演に、農民役として出演しました。

ヒロイン「アディーナ役」を演じたのは、天童北部小学校、市立第二中学校の卒業生である竹村真実さん。東京で活躍するオペラ歌手です。

竹村真実さんは、山形の高校を卒業後、明治大学に進学し東京で初めてオペラを鑑賞。その時に深い感銘を受け、オペラの道に進んだそうです。

「天童で育った私はオペラを観る機会がなかった。ぜひ天童でオペラ公演をしたい。」との思いが今回実現しました。

今回の上演では、舞台を天童市のさくらんぼ農園に設定。オペラを身近に感じてもらえるように演出され、観客の皆さんを巻き込んだ盛り上がった舞台になりました。

市民文化会館ホールという大きな舞台で歌ったり演じたりすることに最初は不安だらけでした。しかし、やり遂げることができ深い感動を得ることができました。また機会があれば、もう一度挑戦したいです。



《当日の衣装》

一般質問 その後 感震ブレーカーの普及促進

令和6年3月定例会の一般質問で、感震ブレーカーの普及を積極的に進めてはどうかと提案させていただきました。

「感震ブレーカー」とは地震の揺れを感知して電気を遮断するもので、地震による電気火災対策として有効とされています。

天童市では、火災予防条例を改正し、感震ブレーカーの普及促進を図る施策の実施に努めることになりました。実効性のある施策の実施に期待しています。

市ホームページは
こちらから



M-style

みんなの みらいが みりよくあるものに
みんなによりそう みじかな みやけ

みやけかずひろ

検索



こちらをご覧ください。
<https://miyake.exp.jp/SNS.html>